

ARA 1110

# Introduction à la langue et à la culture arabes

- cours 9 -

## Sociologie II : la place aux femmes

---



- I. La loi et les droits
- II. Sexualité et famille
- III. Le féminisme arabe

# I. La loi et les droits

1. La femme dans l'Islam
2. L'application de la *sharī'a*
3. Les droits des femmes dans l'histoire



# 1. La femme dans l'Islam

- textes fondateurs (Coran, *ḥadīth*)
  - droits à l'héritage, à la propriété, à l'entretien, etc.
  - obligation de pudeur, de soumission, etc.
  - aucune « loi » ou sanction explicite
- le chiisme : un cas spécial ?
  - importance de la famille du Prophète, Fāṭima فاطمة
  - le mariage « temporaire » (*mut'a*) المتعة
- l'Islam « original » comme garant des droits des femmes ?

## 2. La *sharī'a*

- entérinement de la loi coutumière (*'urf*)
  - pudeur, honneur familiale
- minorité légale de la femme
  - ½ de l'héritage, tuteur matrimoniale, etc.
  - droits de l'individu vs. droit des collectivités
- importantes différences entre les écoles juridiques
  - école Shāfi'ī : femme peut initier le divorce
- sujet à l'interprétation
  - tradition juridique vivante
  - accès à la jurisprudence réservé à l'élite ?

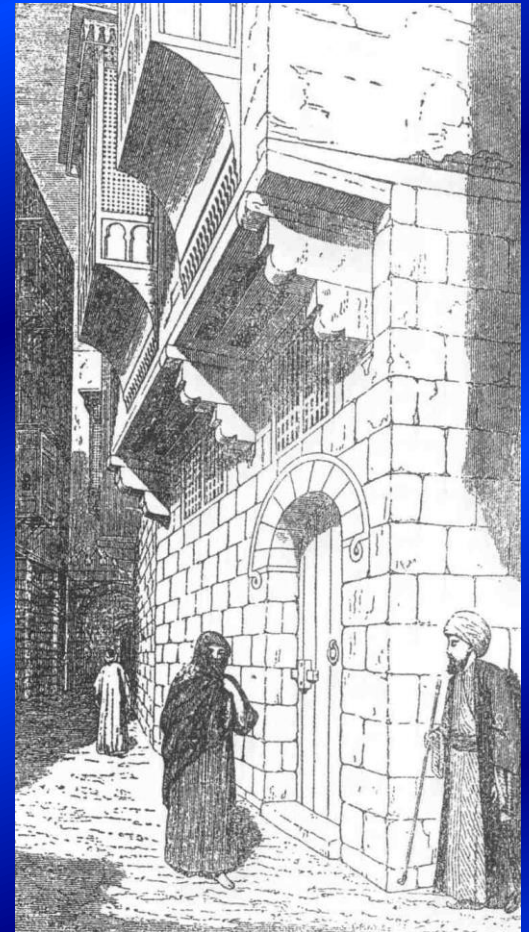
### 3. Les droits des femmes dans l'histoire

- les sources : les registres de tribunal (*sijill*)
  - époque ottomane seulement (16<sup>e</sup> siècle)
- femmes comme propriétaires
  - héritières, *waqf*, commerce
  - souvent sous tutelle de leur mari, leur frère
- délits sexuels (fornication, adultère, prostitution)
  - impossible à prouver ?
  - grand spectre de sanctions (amendes, exil, etc.)
  - des crimes « communautaires » ?



## II. Sexualité et famille

1. Descendance et généalogie
2. L'imaginaire sexuel



source : Jennifer Scarce, *Domestic Culture in the Middle East* (National Museums of Scotland, 1996).

# 1. Descendance et généalogie

- importance de protéger la généalogie
  - stricte contrôle de la sexualité (féminine)
    - l'héritage tribal : frères de lait, hospitalité sexuelle, excision ?
  - mais : liberté de religion, de nom
- importance de la famille
  - les alliances familiales : les filles « données » ?
  - la dot : les filles « vendues » ?
- rôle attendu de la femme : devenir mère
  - reproduction sociale (éducation)
- conclusion : droits en fonction de sa place dans la famille ?

## 2. L'imaginaire sexuel

- sources : poésie, littérature médiévale, manuels médico-sexuels ; théâtre, films, feuilletons
- sexualité personnelle strictement privée
  - mais : discussion ouverte, blagues, etc.
- le sexe comme activité masculine
  - mais : « peur » de la sexualité féminine ; 1001 nuits
- la femme comme symbole de l'intégrité
  - le voile comme marque d'honneur

# III. Le féminisme arabe

1. Féminisme et modernisme
2. Au service de la nation



# 1. Féminisme et modernisme



- sous-courant de la *nahḍa*
  - progrès, occidentalisation, émancipation
- Qāsim Amīn (m. 1908), premier « féministe » arabe
  - *La libération de la femme, La nouvelle femme*
  - contre l'isolement, le voile
- Hudā Sha'rāwī (m. 1947)
  - associations populaires, Union féministe égyptienne
  - revue « L'Égyptienne »
- Congrès international de la femme, Le Caire, 1944

## 2. Au service de la nation



- pays « progressistes » : la femme comme garante de la famille moderne
  - importance de l'éducation ; contraception ?
- la lutte anticoloniale : la femme comme soeur d'armes
  - Algérie, Palestine
  - question de kamikazes féminins
- pays révolutionnaires :
  - Libye : garde de corps de Qadhafī
  - Syrie années '70 : parachutistes féminines
- le féminisme comme discours nationaliste ?

# repères bibliographiques

- Malek Chebel, *L'imaginaire arabo-musulman* (Presses Universitaires de France, 1993).
- Sonia Dayan-Herzbrun, *Femmes et politique au Moyen-Orient* (L'Harmattan, 2005).
- Fatima Mernissi, *Sexe, idéologie, Islam* (Éditions Tierce, 1983 ; version française de *Beyond the Veil* [1975]).