

ARA 1110

## Introduction à la langue et à la culture arabes

- cours 5 -

# Sociologie I : musulmans, chrétiens et juifs

- I. La société de l'islam
- II. La « dhimmitude »
- III. L'Andalousie

# I. La société de l'islam

---

1. La culture de l'islam
2. La sociologie de l'islam / du monde arabe
3. Travail et exploitation



# 1. La culture de l'islam

- *adab*
  - poésie, belles lettres, grammaire
    - écoles de Kufa et Basra
- sciences
  - géographie, logique, mathématique, astronomie...
    - mouvement de traduction
- droit
  - pratique, tradition, théologie, philosophie, mystique
    - débat sur la philosophie (Ghazali, m. 1111)
    - musulman ou universel ?

## 2. La sociologie de l'islam / du monde arabe

- pas de distinction souverain-État/publique
  - légitimation par les *'ulama*
  - recours à la violence politique (élite)
- stratification sociale
  - *amīr*-s (commandants) de l'État
    - militarisation du pouvoir après 850 ?
  - *a'yān* (notables) urbains
  - *shaykh*-s (chefs) de tribu
    - contre-pouvoirs politiques ?

# 3. Travail et exploitation

- priorité de l'agriculture
  - régimes fonciers selon lieu, méthode de conquête
  - féodalisme et « affermage » des impôts
    - domination des villes sur les campagnes ?
  - pastoralisation des campagnes ?
- artisanat et industrie
  - gouvernés par les corporations de métiers
- **une société de classes ?**

## II. La « dhimmitude »

1. Le statut de minorité légale
2. Les relations inter-confessionnelles à travers l'histoire
3. Tolérance ou persécution ?

Église et mosquée,  
'Ammān (Jordanie)



# 1. Le statut de minorité légale

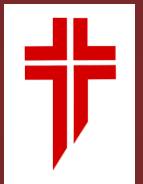
- relation avec les « gens du livre » définie par la *dhimma* (« dette » de protection)
  - paiement de la *jizya* (taxe de capitation)
  - respect à l'Islam et au Prophète ; pas de prosélytisme
  - interdiction de restaurer ou de construire de nouvelles églises, synagogues ; pas de cloches (?)
  - port de vêtements distinctifs ; interdiction de monter à cheval
- systématisée dans le « Pacte de 'Umar »
  - historicité ?

## 2. Les relations intra-confessionnelles à travers l'histoire

- **Khaybar** : le mépris des juifs institutionnalisé
- conquêtes facilitées par les chrétiens monophysites ?
  - syncrétismes religieux sur le niveau populaire en Syrie
- inclusion des zoroastriens, hindous dans la *dhimma*
- majorité chrétienne jusqu'au XIe siècle ?
  - importantes survivances culturelles en Égypte
- importance des commerçants, banquiers, médecins juifs
  - situation de dépendance politique
- statut privilégié d' « esclaves » militaires convertis
  - fondement des Empires mamlouk et ottoman
- autonomie des « *millet* » ottomanes ?
  - ou mythe politique moderne ?

### 3. Tolérance ou persécution ?

- la « protection » des minorités par l'Occident
  - principal vecteur de l'impérialisme au XIXe siècle
  - heurts confessionnels (Liban, Damas, Alep, Izmir...)
- idéologie du nationalisme (religieux)
  - Maghreb colonial : antisémitisme et/ou antijudaïsme ?
- effet polarisant du sionisme
  - « nettoyage ethnique » en Palestine après 1948
  - destruction de la communauté juive dans les pays arabes
- la « dhimmitude » - un enjeu politique contemporain
  - Béchir Gemayel (Bashīr Jumayyil), Bat Ye'or



# III. L'Andalousie

---

1. Le paradis perdu
2. L'essor intellectuel
3. Un modèle fragile

الاندلس

# 1. Le paradis perdu

- conquête arabo-berbère, 711-716
  - émirat umayyade à partir de 756
  - califat à partir de 929 (Cordoue)
- société multiethnique et multi-religieuse
  - **mozarabes** (*musta'rib*) : chrétiens arabisés
- essor commercial et culturel
- déclin politique
  - « *reyes de taifes* », 1031
  - conquêtes almohade et almoravide
- *reconquista* catholique



ملوك الطوائف



ROYAUME FRANC

ASTURIES

ARAGON

CASTILLE

Saragosse

Tolède

Mérida

CORDOUE

Séville

IDRISIDES

## 2. L'essor intellectuel

- réception de l'héritage grec-aristotélicien
  - Ibn Rushd (Averroès, m. 1198) : raison et révélation
  - diffusé par l'université de Tolède (...Thomas d'Aquin)
- littérature judéo-espagnol
  - **Maïmonide** (m. 1204), rabbin, médecin de cours, philosophe
  - *muwashshah* (poésie en strophes)
    - littérature courtoise ; musique
- contes chevaleresques
  - Chanson de Roland (VIIIe/XIe siècle)
  - El Cid (XIe siècle)



### 3. Un modèle fragile

---

- conquête de Grenade, 1492
  - expulsion des juifs, 1492 ; des **morisques**, 1611
  - marginalisation des *mudejar* (musulmans restés)
  - paradigme pour la Palestine ?
- lecture de texte (Ibn al-Wāsiṭī)
- conclusion : une « nostalgie » pour les minorités ?

# repères bibliographiques

---

- Bulliet, Richard. *Conversion to Islam in the Medieval Period: An Essay in Quantitative History* (Harvard University Press, 1979).
- de Planhol, Xavier. *Minorités en Islam : Géographie politique et sociale* (Flammarion, 1997).
- Braude, Benjamin et Bernard Lewis (dir.) *Christians and Jews in the Ottoman Empire: The Functioning of a Plural Society* (Holmes and Meyer, 1982).
- Ye'or, Bat. *Le dhimmi : profil de l'opprimé en Orient et en Afrique du Nord depuis la conquête arabe* (Anthropos, 1980).