

ARA 1110
Introduction à la langue et à la culture arabes
- cours 2 -

Géographie : le monde arabe et ses langues

- I. Qu'est-ce que le monde « arabe »
- II. Géographie physique et humaine
- III. La langue du *ḍāḍ*

I. Qu'est-ce que le monde « arabe »

1. Essai de catégorisation
2. Le monde arabe aujourd'hui
3. L'idée de la « nation » arabe

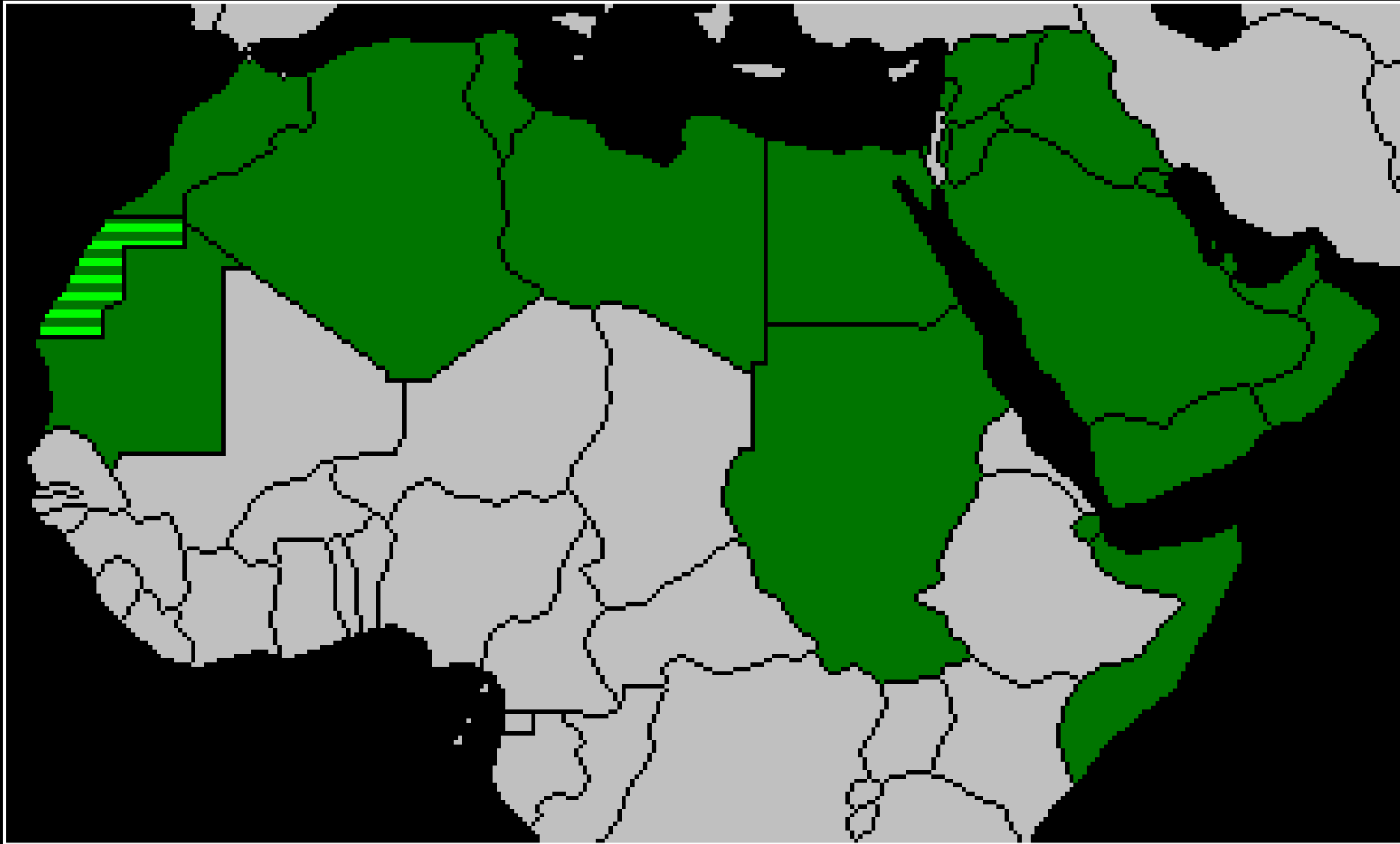


1. Essai de catégorisation

- l'islam ?
- le Moyen-Orient ?
- une « race » ?
- un « groupe ethnique » ?

- arabe comme langue maternelle
- pays membres de la Ligue arabe

2. Le monde arabe



العالم العربي

3. L'idée de la « nation arabe »

- nationalisme : idéologie du 19e-20e siècle
 - avant : identification avec la religion, la famille
- arabité et islam : un lien ?
 - la communauté historique : *al-umma* الأمة
- mémoire collectif d'un passé commun
 - gloire de l'islam, décolonisation, Palestine
- langue, médias et éducation des masses
 - Baasisme, Nassérisme...

II. Géographie physique et humaine

1. La Péninsule arabe

2. Pastoralisme et tribalisme

✿ extrait du film « Mahomet », C. Sarmiento (2001)

1. La Péninsule arabe

جزيرة العرب





2. Pastoralisme et nomadisme



région de Sukhne (Syrie), 2002

- le cadre naturel :
 - steppe, désert, archipel d'oasis
 - élevage de moutons, chèvres, chevaux
 - domestication du chameau
- le cadre économique :
 - raids (*ghaza*) entre tribus, villages
 - mais : aussi symbiose avec les sédentaires
 - échanges, transport de longue distance
- semi-nomadisme plutôt que nomadisme

- le cadre sociale :
 - la tribu comme principe d'organisation
 - mythes du groupe de sang, ancêtre commun, etc.
 - endogamie (mariage avec cousine paternelle)
- le cadre politique :
 - clientélisme entre tribus et États
 - villes comme foires commerciales, sites religieux
 - haram de la Mecque
 - formation de confédération tribales
 - se reproduisent lors de l'expansion

III. La langue du *ḍād*

1. Le tronc sémitique
2. Dialectes et métissages locaux
3. Écriture et lecture de l'arabe

ع

1. Le tronc sémitique

ب

فعل

ش

ي

و

أ

ظ

ط

ض

ص

- mots sur base tri-radical
 - 28 consonnes, 3 voyelles
 - consonnes emphatiques
- proche à l'hébreu, l'araméen
 - aide à l'acculturation ?
- standardisation vers le 6e siècle
 - importance de la poésie
- systématisation avec l'islam (le Qur'ān)

القرآن

2. Dialectes et métissages locaux

- diffusion par l'expansion de l'islam
 - métissage avec l'araméen, le grec, le copte, le berbère, le persan, ... l'italien, le français...
- le *fuṣḥā*... الفصحى
 - standardisation de l'écriture, systématisation de la grammaire
- ... vs. le *'āmmiyye* عامية
 - réduction du vocabulaire, des diphtongues, etc.
- journaux, films et télé comme facteurs d'intégration

3. Écriture et lecture de l'arabe



خ

Hā

ح

Ḥā

ج

Ġim

ث

Ṭā

ت

Tā

ب

Bā

ا

Alif

ص

Ṣad

ش

Ṣin

س

Sin

ز

Zai

ر

Rā

ذ

Ḍai

د

Dai

ق

Qāf

ف

Fā

غ

Ġain

ع

'Ain

ظ

Zā

ط

Ṭā

ض

Ḍad

ي

Yā

و

Wāw

ه

Hā

ن

Nūn

م

Mīm

ل

Lām

ك

Kāf

ligatures des lettres arabes

ط -- ط -- ط -- ط

ع -- ع -- ع -- ع

ك -- ك -- ك -- ك

و -- وا -- أوا -- و

ي -- ي -- ي -- ي

أ -- أ -- لأ -- ا -- ا -- لا

ب -- ب -- ب -- ب

ج -- ج -- ج -- ج

د -- دا -- ادا -- د

ر -- را -- ارا -- ر

formes dérivées



- k-t-b *kataba* « il a écrit »
- k-t-b *kutiba* « il fut écrit »
- k-ā-t-b *kātib* « écrivain »
- m-k-t-ū-b *maktūb* « écrit, lettre »
- m-k-t-b *maktab* « bureau »
- m-k-t-b-a *maktaba* « bibliothèque »
- k-t-ā-b *kitāb* « livre »
- k-t-ā-b-a *kitāba* « écriture »
- k-ā-t-b *kātaba* « il a correspondu »
- m-k-ā-t-b *mukātib* « correspondant »
- etc.

repères bibliographiques

- Xavier de Planhol, *Les fondements géographiques de l'histoire de l'islam* (Paris : Flammarion, 1968).
- Irfan Shahid, *Byzantium and the Arabs* (Washington : Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1984-2002).