

---

**Université du Québec à Montréal – Département d'Histoire  
Hiver 2014**

---

**HIS 4663**

**La Syrie et le Liban à l'époque des croisades**

Horaire : mercredi, 9h30-12h30

Local : DE-2550

Professeur : Stefan Winter

Bureau : A-6220

Téléphone : 987-3000 poste 4371#

Disponibilité : mercredi, 13h30-15h30 ou sur r.-v.

Site web : [www.proche-orient.uqam.ca](http://www.proche-orient.uqam.ca)



---

**DESCRIPTION**

Ce cours propose une perspective large sur le Proche-Orient au Moyen-Âge. Prenant comme point de départ les campagnes militaires européennes en Syrie qualifiées plus tard de « croisades », il abordera également leur contexte économique et notamment l'intensification du commerce transméditerranéen, la fin de l'Empire chiite fatimide et la « restauration sunnite », les invasions mongoles, et la montée des régimes saldjoukide et ayyoubide, avant de finir avec un aperçu du système inédit d'esclavage militaire et de l'incomparable essor urbain, culturel et intellectuel de la Syrie et du Liban sous les Mamlouks au XIVe-XVe siècle. En privilégiant l'analyse de sources historiques arabes, ce cours visera à fournir une perspective proprement proche-orientale sur cette épopée de l'histoire médiévale.

---

**OBJECTIFS**

- connaître les principales étapes de l'histoire du Proche-Orient à l'époque médiévale
  - apprendre à identifier des problématiques historiques, les sources primaires et la littérature secondaire pertinente afin de contribuer à la connaissance historique de l'époque
  - évaluer l'importance relative des conflits militaires et des contacts commerciaux et diplomatiques avec l'occident dans le développement de la société arabo-islamique
-

## ÉVALUATION

<b>1.</b>	<b>Commentaire de texte</b>	<b>20 %</b>	<b>19 février</b>
-----------	-----------------------------	-------------	-------------------

Commentaire détaillé (4-6 pages) d'un texte historique primaire (à choisir préférablement parmi les textes proposés sur la page moodle du cours). Voir instructions en annexe.

<b>2.</b>	<b>Examen de mi-session</b>	<b>20 %</b>	<b>5 mars</b>
-----------	-----------------------------	-------------	---------------

Durée : 90 min. Quatre parties : localisation de lieux sur une carte ; identification de termes (en 2 lignes) ; questions à choix multiples ; questions à courtes réponses (15-30 lignes). Choix de sujets dans chaque partie. Critères d'évaluation pour les questions écrites : cohésion entre la réponse et la question ; connaissance de la matière mise en évidence ; originalité de pensée ; impression littéraire (français, style).

<b>3.</b>	<b>Essai écrit</b>	<b>30 %</b>	<b>9 avril</b>
-----------	--------------------	-------------	----------------

Essai de 10-12 pages sur un problème historique relatif à ce cours. Doit inclure une introduction présentant la **problématique**, le développement de l'argument où vous citez toute la littérature et la documentation sur laquelle vous vous appuyez (notes en bas de page), et une conclusion résumant votre réponse à la problématique. Critères d'évaluation : qualité littéraire (français, style) ; originalité et pertinence des sources ; présentation et développement de l'argument historique ; rigueur dans la citation des sources.

<b>4.</b>	<b>Examen final</b>	<b>30 %</b>	<b>16 avril</b>
-----------	---------------------	-------------	-----------------

Durée : 120 min. Quatre parties : identification de termes (en 2 lignes) ; questions à choix multiples ; questions à courtes réponses (12-24 lignes) ; question-synthèse (2-3 pages). Choix de sujets dans chaque partie.

---

## FORMULE PÉDAGOGIQUE

- Lectures hebdomadaires (2 hrs par cours)
- Exposés magistraux à l'appui de PowerPoint (2 hrs par cours)
- Visionnement d'extraits de films ou
- Exercices de lecture et de discussion en groupe (½ hr par cours)
  
- Préparation de deux commentaires de texte
- Contrôle de mi-session et examen final

---

## CALENDRIER

1. Introduction : présentation du cours (8 janvier)  
Plan du cours – évaluation – exercice de commentaire de texte
2. La Syrie et l’islam (15 janvier)  
Qu’est-ce que la « Syrie » – la naissance de l’Islam – la conquête musulmane
3. La Syrie des califes (22 janvier)  
L’Empire umayyade – La Syrie umayyade
4. Le chiisme et les Fatimides (29 janvier)  
La mission ismaélienne – le sectarisme chiite — la Syrie fatimide
5. L’idée des « croisades » (5 février)  
Commerce et pèlerinage – Byzance et les Turcs – la papauté et l’Empire
6. De l’anarchie à la monarchie musulmane (12 février)  
Les premières conquêtes – entre Bourides, Saljouqides et Zanguides – Salah al-Din
7. La société des croisades (19 février)  
Le pat militaire – les échanges culturels – le vivre-ensemble – les Kurdes – les arts ayyoubides
8. *Semaine de lecture (pas de cours - 26 février)*
9. Examen de mi-session / Les dernières croisades (5 mars)  
L’entre-deux-mondes de Frédéric II Hohenstaufen
10. La renaissance musulmane (12 mars)  
La *isti’ada* morale – le renouveau économique – la résurgence politique
11. Le défi mongol et la révolution mamlouk (19 mars)  
Le cataclysme mongol – le déclin des Ayyoubides – les Mamlouks
12. Le fonctionnement du régime mamlouk (26 mars)  
*Furusiyya* et *khushdashiyya* – la reconquête de la Syrie – un régime à part
13. La société médiévale (2 avril)  
L’essor du commerce – la renaissance urbaine – entre la science et la piété
14. Conclusion : Le Proche-Orient à l’issue du Moyen-Âge (9 avril)
15. Examen final (16 avril)

---

## REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES

Les textes à lire en préparation pour les séances hebdomadaires seront choisis chaque semaine d'un ou de plusieurs des ouvrages suivants :

à acheter à la Co-op UQÀM :

Eddé, Anne-Marie et Françoise Micheau (éd. et trad.) : *L'orient au temps des croisades* (Paris : GF Flammarion, 2002).

dans la section Référence à la Bibliothèque centrale :

*Encyclopédie de l'Islam*, 2e édition. (Leiden : Brill, 1960-2002).

en réserve à la Bibliothèque centrale :

Gabrieli, Francesco : *Chroniques arabes des Croisades* (Sindbad, 1977).

---

## L'explication de texte en histoire médiévale

Nous proposons une méthode qui peut être utile pour une interprétation correcte et judicieuse d'un texte.

Voici, avant de commencer quelques conseils préliminaires :

- Attention de ne pas rédiger une dissertation à propos du texte.
- Ne pas se limiter à examiner uniquement certains éléments ou termes du texte, celui-ci doit être étudié dans son intégralité.
- Il faut garder à l'esprit la question suivante : "Que nous apprend le texte ?".

Le commentaire comprend trois parties : l'introduction ; l'explication proprement dite ; la conclusion.

### I) L'introduction

Elle comprend la définition du document, l'analyse et le contexte historique.

1) La définition du document.

Il faut préciser brièvement la nature du document (texte narratif, historique, biographique ; document juridique ou législatif...).

Certains points doivent être soulignés :

- La date (souvent difficile à déterminer, étant donné les méthodes médiévale de datation).
- La présentation de l'auteur qui doit être la plus complète possible.
- La langue employée doit aussi être prise en compte.

La conséquence de cet examen doit être une appréciation très exacte de la foi que l'on peut accorder au document et de sa portée en tant que source.

## 2) Le résumé

C'est un résumé aussi bref que possible ou il ne faut ni paraphraser le texte ni le trahir par l'introduction de commentaires plus ou moins subjectifs.

Il faut faire en sorte que le résumé puisse remplacer le texte si celui-ci venait à disparaître.

Ce résumé ne doit pas dépasser une dizaine de lignes.

## 3) Le contexte historique.

Il s'agit d'évoquer l'ambiance historique dans laquelle le document a été rédigé.

Il ne faut surtout pas tomber dans l'exposé général ; par contre, il est important d'identifier les lieux, les personnages, et de commenter la date.

Il faut savoir choisir avec discernement les éléments strictement nécessaires à l'élaboration du contexte.

## II) Le commentaire

### 1) Le commentaire proprement dit.

Paradoxalement, c'est ce qu'il y a le plus facile à faire, si l'on a réussi ce qui précède. Il faut bien sûr éviter à tout prix la paraphrase.

Il est judicieux de faire un commentaire général en ordonnant les idées selon les thèmes abordés dans le texte.

Il faut, à l'occasion, donner les explications que réclament certains termes (vérifiez dans l'Encyclopédie de l'islam !) ou certains passages.

### 2) Critique du document

Toute explication suppose une approche critique au texte du document. Quelle fut le but visé par l'auteur dans sa composition ?

Il faut rechercher les sources utilisées par l'auteur, et la valeur historique de celles-ci.

### III) Conclusion.

Dans la conclusion, on doit donner une évaluation définitive de l'intérêt du texte, de sa portée générale et de son apport à la compréhension de l'histoire de cette période.

► Ajoutez une bibliographie d'au moins **5 titres** (livres ou articles) spécialisés portant sur l'étude du sujet de votre texte.

Texte adapté de Sidonie LAMEYRE, <http://www.fordham.edu/halsall/french/explic.htm>

Délais : Les travaux écrits doivent être remis en copie imprimée. **Aucune remise par courriel ne sera acceptée**, même pas pour montrer qu'un travail aurait été complété avant une certaine date. Les dates de remise indiquées dans le plan du cours sont fermes. Les pénalités de retard sont de 1 sur 20 voire de 1 ½ sur 30 par jour ouvrable. Toute exception aux dates limites pour raison motivée doit être approuvée avant la date de remise. Ne seront accordées des exceptions après la date de remise que sur présentation d'un certificat médical.

Plagiat : Le travail qui fait « utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence » (règlement no 18) se verra attribué la note de 0 sur 20 ou sur 30.

Consulter également le « Guide pour les étudiantes et étudiants en premier cycle d'histoire » au <http://www.histoire.uqam.ca/upload/files/guide-1ercycle-2011.pdf>